



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI  
MUSICA E SPETTACOLO



CIMES  
CENTRO DI MUSICA E SPETTACOLO

Fontana  
MIX

# EXITIME 02

**FontanaMIX in Manifattura**

9 Ottobre - 19 Dicembre 2005



# EXITIME 02

**FontanaMIX in Manifattura**  
uno spazio per le nuove musiche

9 Ottobre – 19 Dicembre 2005  
Manifattura delle Arti  
Laboratori del Dipartimento di Musica e Spettacolo  
via Azzo Gardino n. 65 - Bologna

*una produzione:*

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna  
- Dipartimento di Musica e Spettacolo  
- CIMES

Associazione FontanaMIX

*con il sostegno di:*

Ministero dei Beni Culturali - Spettacolo dal vivo

Comune di Bologna - Settore Cultura e rapporti con l'Università

Fondazione CARISBO

Fondazione Isabella Scelsi

Bologna Festival



lunedì 5 dicembre 2005

**La musica da camera di György Kurtág**  
a cura di Giuseppina La Face Bianconi e di Paolo Cecchi,  
in collaborazione con l'Associazione culturale "Il Saggiatore musicale"

ore 15,00

**La musica di György Kurtág**

conferenza di Raffaele Pozzi

ore 17,00

**Incontro con i compositori:**

**Federico Incardona**

a cura di Raffaele Pozzi

ore 18,00

**Mauro Castellano, pianoforte**

**FontanaMIX ensemble**

**Marco Venturuzzo, flauto**

**Giambattista Giocoli, clarinetto**

**Valentino Corvino, violino**

**Corrado Carnevali, viola**

**Nicola Baroni, violoncello**

**Alberto Caprioli, direttore**

**Aldo Clementi**

*Lamento (Francesco Pennisi in memoriam)*

per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte  
(2001)

**György Kurtág**

*Drei alte Inschriften, op. 25*

per voce e pianoforte  
(1986-87)

**Luigi Nono**

*Sofferte onde serene*

per pianoforte e nastro  
(1974-76)

**Alberto Caprioli**

*Vor dem singenden Odem (alla memoria di Luigi Nono)*

per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello e pianoforte  
(1990)

**Federico Incardona**

*Il far della luna*

per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte  
(2000)

*Complainte*

(per D. Shostakovich)